

---

# Curriculum Vitae

---

# Alessandro Mazzone

---

+39 340 3380190  
alessandro.mazzone.ge@gmail.com

---



**Curriculum Vitae**  
**ALESSANDRO MAZZONE**



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAZZONE ALESSANDRO**

Indirizzi **VIA MONTE FASCE, 76, 16133, GENOVA, ITALIA**

Telefono **+39 340 3380190**

E-mail aziendale [alessandro@forevergreen.fm](mailto:alessandro@forevergreen.fm)

E-mail personale [alessandro.mazzone.ge@gmail.com](mailto:alessandro.mazzone.ge@gmail.com)

Nazionalità Italiana

Data di nascita 18-11-1982

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Data 2010-07 / in corso
- Azienda **Forevergreen Associazione Impresa Sociale**
- Principali abilità professionali
  - Oggetto: Progettazione culturale, Programmazione artistica, Produzione eventi, Valutazione monitoraggio e budgeting
  - Settore: Arts & Culture, Innovation, Music Business, Entertainment & Education
  - Campi di attività: Direzione artistica, Ideazione prodotti artistici e culturali, Ideazione nuovi format musicali (festival e workshop), Ricerca e sviluppo artistico, Project Management, Relazioni esterne, Gestione del team, Produzione eventi, Amministrazione e budget
- Figura professionale Presidente – Direttore Artistico – Project e Innovation Manager

---

Nell'ambito delle attività svolte come Direttore Artistico, si evidenziano i principali artisti (e spettacoli) selezionati e ospitati all'interno delle programmazioni dei festival organizzati dall'Associazione culturale Forevergreen Fm di cui Alessandro Mazzone è co-fondatore con Andrea Grassullo:

### 2012-13

Robert Henke ("Lumiere"), Alva Noto ("Univers"), Wolfgang Voigt, Chloé, Port Royal

### 2014-15

Bugge Wesseltoft e Christian Prommer, Stefan Goldmann, Caterina Barbieri, Kangding Ray + Barry Burns ("Sums")

### 2016-17

Tim Hecker, Laurel Halo con Eli Keszler, Hans Joakim Roedelius e Stefan Schneider, Legowelt, Marie Davidson

### 2018

Philip Jeck + Karl Lemieux + Michaela Grill, Jace Clayton con David Friends e Emily Manzo (Julius Eastman Memorial Dinner), Lubomyr Melnyk, Legowelt, Atom TM, Visible Cloaks, Phurpa

### 2019-20

William Basinski, Andrew Weatherall, Emmanuelle Parrenin e Tomoko Savage, Gianluca Petrella, Hieroglyphic Being, Rrose, Sculpture, Shackleton ("Tunes of Negation" - spettacolo annullato)

### 2021

Lafawndah, Shackleton + Zimpel, Francesco Tristano, Bruno Bavota, Karu, Bolled, Laura Agnusdei, Alek Hidell, Lilia Yakushin, Pan American, Rossana Bribó' con Eugenia Amisano Marco Danesi Danilo Gervasoni, Deebesh, Jerusalem in My Heart, Dj Donut, Ben Shimie, Cesare Bignotti, Dasha Rush con Valentine Tszin e Guevara, Giselda Ranieri, Elisa Giuliano, Marco Pasquinucci, Erika Grillo, Elisabetta Carosio e Gabriele Genovese, Martin Palisse & Cosmic Neman

### 2022

Max Cooper, Ben Ufo, Or:La, Mdou Moctar, Roedelius, Marta De Pascalis, Nazira, Nosedrip, Massimiliano Pagliara, Solid Blake, Darwin, Daniele Ninarello, Marco Pasquinucci, Piergiorgio Milano, Poetik Punkers, Karamu, Marco Tindiglia e Riccardo Barbera, Leatherette, Blak Sagaan, Lowtopic, Luwei, Dj Autogrill, Anitera, James Falco, Modus

### **Festival di musica e arti visive, spettacoli dal vivo, concerti, live e dj set**

- Direttore artistico della rassegna di musica dal vivo a teatro "Exchanges" 2016-2017-2018 presso il Teatro Franco Parenti di Milano
- Direttore artistico del festival "Electropark" 2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023 a Genova
- Direttore degli eventi "Electropart" 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2019
- Direttore degli eventi "Disc Over" 2013
- Direttore artistico del "Forevergreen Festival" 2011 / 2012 / 2013 / 2014

### **Concorsi**

- Make Your Sound! 2012 / 2013
- Make Your Idea! 2013

### **Bandi**

- Bando "Giovani Idee in Transito" di Comune di Genova (2012) /vinto
- Bando "CheFare" di CheFare (2013) /presentato
- Bando "Funder35" di Fondazione Cariplo (2015) – vinto
- Bando "Open" di Compagnia di San Paolo (2016) – presentato
- Bando "ORA!" di Compagnia di San Paolo (2017) – vinto
- Bando "Sillumina - Periferie Urbane" (2017-18) – presentato
- Bando "Performing Arts 2018, 2019, 2020" Compagnia di San Paolo – vinto
- Bando "Art Waves 2021-22" e "2022-23" Compagnia di San Paolo – vinto
- Bando "Genova Città dei Festival" Comune di Genova 2019-20-21-22 –vinto
- Bando "Open2Change" di Compagnia di San Paolo – vinto
- Bando "Scena Unita 2021" – vinto
- Bando "FUS 2021" e "FUS 2022-24" – vinti
- Bando "Boarding Pass Plus" – vinto
- Bando "TOCC (A2)" – vinto

### **Progetti speciali**

- Progetto europeo "Crossing the Borders" (2015) – in collaborazione
- Progetto di crowdfunding "Ricordati di Prè" (2017) – finanziato
- Progetto di misurazione di impatto culturale (2015-2018)
- Progetto "Musica 3000" (2022) – consulenza
- Progetto "Transtronics" (2022) – finanziato
- Progetto "Transculture" (2022) – finanziato

### **Start-up programs**

- Progetto editoriale "Ground" (2017)
- Progetto Siavs (2018)
- Progetto "ORA al Quadrato" di Compagnia di San Paolo (2018)

### **Workshop, Seminari, Tavole Rotonde, Percorsi di accompagnamento**

- *"Moving People. Spreading Culture. Working in Process."* (Sound Certificate Program, NaBa - Milano, 16-17/07/2013)
- *"Strumenti, esperienze e riflessioni sulla progettazione e lo sviluppo di eventi e prodotti artistici"* (Electropark 2013, Palazzo Ducale – Genova, 26/10/2013)
- *"Il Project Management degli eventi culturali"* (Electropark 2014, Museo di Sant'Agostino Genova, 10-11/05/2014)
- *"La Musica non è rumore. Tavola rotonda su buone pratiche e modelli di rigenerazione culturale urbana"* (Electropark 2016, Palazzo Ducale - Genova, 20/10/2016)
- *"Creative Industries and Economy"* (Forget Heritage Comune di Genova, Università degli Studi di Genova, 7-8/11/2016)
- *"Nuovi spazi, nuove creatività, nuove professioni, nuovi pubblici"* (Ateatro, Scuola Civica Paolo Grassi – Milano, 4/3/2017)
- *"Produzione e valorizzazione del patrimonio culturale: modelli gestionali e integrazione con le economie di territorio"* (Workshop Impresa Sociale, Riva del Garda – 15/09/2017)
- *"Music is Culture - Imprenditoria culturale: nuove forme, nuove professioni"* (Electropark 2017, Museoteatro Commenda di Prè – Genova 13/10/2017)
- *"Il ruolo della musica nei processi di rigenerazione urbana"* (Linecheck Music Meeting – Milano, 22/11/2017)
- *"Progettare la notte di Milano"* (Electropark Exchanges e Zero – Milano, 24/11/2017)
- *"Milano 2030 - idee per la città che cambia"* (Assessorato Urbanistica Comune di Milano, Fondazione Feltrinelli – Milano 26/01/2018)
- *ExEx* (Workshop su Cultura Arte e Tecnologia in ambito– Teatro Franco Parenti di Milano, Marzo-Luglio 2019)
- *"Giornata di studio dei beni culturali in Liguria"* (CNR – Genova 07/02/2018)
- *Performing+* (Formazione su Audience Development nello spettacolo dal vivo, di Compagnia di San Paolo – Toino, 2018-19)
- *Percorsi Plus* (Formazione su Misurazione dei progetti culturali, di Fondazione Fitzcarraldo – Torino, 2019)

### **Pubblicazioni**

*"Reinventare i luoghi della cultura contemporanea"* – a cura di Cristina Carlini, Mimma Gallina, Oliviero Ponte di Pino. AA.VV. Edizioni Franco Angeli

- Data
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2012-01 / in corso  
**Progetto: Electropark**  
 - Oggetto: Festival di musica elettronica e arti performative  
 - Settore: Cultura, Musica, Arti visive e performative  
 - Ambiti: Performing Arts  
 Direttore / Direttore artistico
- 
- Data
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2020-01 / 2022-06  
**Progetto: Culture City Hub / CCHUB – Cliente: Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova)**  
 - Oggetto: Consulenza su sviluppo progettazione CRM e change management  
 - Settore: Cultura, Tecnologia  
 - Ambiti: Innovazione Culturale  
 Consulente / Project Manager
- 
- Data
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2019-04 / 2021-07  
**Progetto: CertOSA Quartiere Condiviso – Cliente: Suq Chance Eventi**  
 - Oggetto: Consulenza su attività di monitoraggio e valutazione d'impatto  
 - Settore: Cultura, Education  
 - Ambiti: Innovazione Civica e performing arts  
 Consulente
- 
- Data
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2018-11 / in corso  
**Progetto: Lilliput, a piccoli passi nei musei – Cliente: Ass. We Love Mums)**  
 - Oggetto: Consulenza su attività di monitoraggio e valutazione d'impatto  
 - Settore: Cultura, Musei, Education  
 - Ambiti: Audience Development e Audience Engagement  
 Consulente e Valutatore
- 
- Data
    - Azienda
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2018-03 / in corso  
**Corso “Inside Live & Management” – Cliente: Teatro Comun. di Modena**  
 - Oggetto: Corso di alta formazione  
 - Settore: Education, Performing arts, Live Music  
 - Ambiti di insegnamento: Project Management, Legislazione nel settore culturale, Imprese culturali e creative, Industria musicale  
 Contract Professor
- 
- Data
    - Azienda
  - Principali abilità professionali
    - Figura professionale
- 2017-04 / 2021-12  
**Corso “Music Business” – Cliente: Sae Institute Milano**  
 - Oggetto: Corsi specialistici di formazione professionale  
 - Settore: Education, Music Business, Music Industry  
 - Ambiti di insegnamento: Project Management, Creative production, Business Planning, Enterprise I, Enterprise II  
 Contract Professor

- Data 2016-10 / 2017-01
  - Azienda **DUDE S.r.l. – Cliente: Nanajri per Pitti Uomo**
- Principali abilità professionali
  - Oggetto: Progettazione evento e allestimenti
  - Settore: Corporate Event Management, Corporate Event Production
  - Attività: Project Management, Gestione del budget, Gestione del team, Produzione, Relazioni con il cliente/committente
- Figura professionale Project Manager
  
- Data 2010-02 / 2017-03
  - Azienda **KPMG S.p.a.**
- Principali abilità professionali
  - Oggetto: Analisi e progettazione di flussi informativi aziendali
  - Settore: Project Management, Change Management, Accounting
  - Attività: Analisi dei requisiti, Revisione di processi e definizione di evolutive di progetto, Definizione di modelli To-Be, Introduzione di nuove metodologie di gestione team.
- Figura professionale Supporto indiretto Project Manager - Contratto commercio 2° livello
  
- Data 2009-06 / 2010-02
  - Azienda **Accenture S.p.a.**
- Principali abilità professionali
  - Oggetto: Implementazione sistemi vendite e gestione flussi finanziari
  - Settore: Consumer Goods e Automotive
  - Attività: Analisi AS-IS, Analisi dei requisiti, Revisione processi di gestione Definizione modelli To-Be, Customizzazione sistemi informativi
- Figura professionale Analista Senior - Contratto metalmeccanico 6° livello

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2006-03 / 2006-12
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università commerciale L. Bocconi di Milano**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organizzazione aziendale, Sistemi informativi aziendali, Project management dei sistemi informativi aziendali, Strategie aziendali, Sistemi informativi direzionali, Tecnologie di Business Intelligence
  - Qualifica conseguita Diploma di Master di Primo Livello in "Management dei Sistemi Informativi"
- 
- Data 2001-02 / 2004-05
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Cattolica di Milano**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Informatica generale, Basi di dati e sistemi informativi, Datawarehouse, Organizzazione dei sistemi informativi aziendali, Gestione informatica dei dati aziendali, Gestione delle Relazioni con i clienti (CRM), Data Mining e analisi dati, Statistica
  - Qualifica conseguita Laurea in Economia
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 99/110
- 
- Data 1996-97 / 2000-01
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci di Genova**
  - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

### **Inglese**

BUONO

BUONO

SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

PRESENTAZIONI ATTIVITÀ DI PROGETTO  
RELAZIONI CON PARTNER E ISTITUZIONI  
ATTIVITÀ DI SUPPORTO FUNZIONALE PRESSO CLIENTI  
ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E AFFIANCAMENTO ON THE JOB

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

PIANIFICAZIONE EVENTI  
TEAM BUILDING  
GOVERNANCE NO-PROFIT

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

PC, INTERNET, MS OFFICE, ADOBE PHOTOSHOP, IMOVIE, MODUL8, APPLICAZIONI WEB,  
PREZI, SAP R/3 RETAIL, GOOGLE PRODUCTS

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

MUSICA, FOTOGRAFIA

**PATENTE O PATENTI**

Certificazione europea ECDL completa, Patente di guida tipo B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Ex studente fuori sede  
Predisposizione a lavorare in team  
Convivenza con altre persone  
Attività calcistica per 25 anni  
Tour viaggi con camper

Ai sensi del D.L. 196/2003 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per esigenze di selezione.

Genova, 1 Gennaio 2023

Alessandro Mazzone

